

ARTES ESCÉNICAS

La única que te permitirá desarrollarte como un Artista Escénico completo, llevando tu arte a muchos campos de acción. Dirige tu propio sueño y sorprende al mundo.
¡Actúa, produce y dirige!

¿POR QUÉ ARTES ESCÉNICAS EN LA CIENTÍFICA?



ÚNICOS EN FORMACIÓN MULTIDISCIPLINARIA PARA LAS ARTES ESCÉNICAS

Además de formarte como actor profesional (teatro, cine y televisión), también te desenvolverás profesionalmente en campo de la dramaturgia [escritor de obras teatrales], producción, dirección y gestión empresarial.



INFRAESTRUCTURA PARA LA EXPRESIÓN TEATRAL, MUSICAL Y ESCRITA

Salas de Artes Escénicas, Aula de música y sonido, Auditorio Teatral (tecnología para la puesta en Escena). Y amplios espacios abiertos para realizar actuación, producción teatral, danza, música y escritura, dirección de arte, escenografía y vestuario.



DOCENTES REFERENTES

Aprenderás de profesionales calificados para la enseñanza de la Artes Escénicas, con doctorados y maestrías en la actuación, dirección, literatura y con años de experiencia en el mundo artístico. Destacados actores, directores, productores, dramaturgos y gestores culturales.



ALIANZAS DE PARA LA INTRODUCCIÓN AL CAMPO PRÁCTICO-LABORAL

Como alumno participarás de diversos eventos y programas exclusivos con: Teatro La Plaza, Teatro de la Alianza Francesa, El Gran Teatro Nacional, el Teatro Julieta y organizaciones teatrales, culturales y de entretenimiento.



METODOLOGÍA FOCUS TARGET ®

Únicos capacitándote en gestión de públicos, para que seas un experto en identificar y dirigir diversos tipos de audiencias con distintos intereses, diversas culturas, formas de pensar y estilos de vida para lograr el éxito de tu creación escénica.



CONEXIÓN INTERNACIONAL ACADÉMICA

Únicos en Perú en ser parte de la Red de Investigadores de Latinoamérica y Europa en Artes Escénica lo cual permite a los alumnos conectarse a Directores, Actores, Productores y Dramaturgos Internacionales desde el primer ciclo y durante toda la carrera, mediante el programa Conversaciones en el Aula.



ORIENTACIONES DE ESPECIALIDAD

Te permitirá crecer profesional y laboralmente. Podrás optar por una o varias orientaciones mediante los cursos electivos durante tu carrera. Orientaciones a elegir: Creación actoral y/o Creación Escénica.



METODOLOGÍA VIVENCIAL PARTICIPATIVA

Serás parte de grupos estudiantiles exclusivos: La Compañía de Teatro, Programa Pulso (asesorías para el desarrollo y la publicación de libros), y Grupo de Investigación. Y eventos de creación Escénica: Festi Artes, Escéna Sur (público abierto en Teatro de la Alianza Francesa).

RECONOCIMIENTOS INSTITUCIONALES

TOP 1
DEL PERÚ

RANKING 2020
RED AMBIENTAL
INTERUNIVERSITARIA
PERU

TOP 3
DEL PERÚ

América
economía
RANKING
INVESTIGACIÓN

TOP 5
DEL PERÚ

RANKING 2020
SUNEDU
SCOPUS 2020

OS STARS
RATED FOR EXCELLENCE
5/5 ★★★★★
EN EMPLEABILIDAD
EN INCLUSIÓN

TOP 5
DEL PERÚ

RANKING 2021
WORLD
UNIVERSITY
RANKING
2021
LATIN AMERICA

ARTES ESCÉNICAS

1

- Introducción a las Artes Escénicas
 - Lengua y comunicación*
 - Psicología general
 - Historia del Perú
 - Filosofía
 - Matemática*
 - Desempeño universitario

2

- Teoría teatral
 - Historia del teatro universal
 - Historia del arte
 - Redacción general
 - Sociología general
 - Educación ambiental
 - Metodología de la investigación para humanidades

3

- Actuación I
 - Música I
 - Danza I
 - Expresión corporal y oral I
 - Historia del teatro latinoamericano
 - Antropología

4

- Actuación II
 - Música II
 - Danza II
 - Expresión corporal y oral II
 - Historia del teatro peruano
 - Realidad nacional

5

- Actuación III
 - Taller de dramaturgia I
 - Espacio escénico
 - Análisis del discurso escénico I
 - Ritos, Artes Escénicas y memoria en el Perú
 - Arte contemporáneo
 - Gestión y políticas culturales

6

- Dirección escénica I
 - Taller de dramaturgia II
 - Dirección de arte
 - Artes visuales
 - Gestión de proyectos escénicos
 - Electivo

7

- Dirección escénica II
 - Taller de dramaturgia III
 - Análisis de discurso escénico II
 - Performance y esfera pública
 - Gestión de públicos para las Artes Escénicas
 - Electivo

8

- Dirección escénica III
 - Taller de diseño sonoro
 - Taller de iluminación
 - Contemporary Aesthetics and Performing Arts
 - Taller de gestión y producción escénica
 - Electivo

9

- Proyecto de creación e investigación escénica I
 - Pedagogía para las Artes Escénicas
 - Seminario de tesis I
 - Electivo
 - Electivo

10

- Proyecto de creación e investigación escénica II
 - Ética y deontología profesional
 - Seminario de tesis II
 - Inglés

CURSOS ELECTIVOS POR ORIENTACIÓN

ORIENTACIÓN DE CREACIÓN ACTORAL

- Creación Actoral I (Teatro testimonial y teatro documento)
 - Creación Actoral II (Teatro musical)
 - Creación Actoral III (Actuación para la cámara)
 - Laboratorio de Escrituras Escénicas

ORIENTACIÓN DE CREACIÓN ESCÉNICAS

- Narrativa audiovisual
 - Taller de video
 - Dramaturgias del cuerpo y el espacio
 - Laboratorio de Escrituras Escénicas

ELECTIVOS LIBRES

*solo se puede escoger 1

- Maquillaje
 - Canto
 - Gestión y Desarrollo de Recursos Humanos
 - Marketing Digital
 - Psicología e Interacción Social
 - Taller de Creatividad

* Para cursar la asignatura requiere haber sido exonerado de llevar el curso de nivelación según los resultados de admisión o haber aprobado el curso de nivelación de fundamentos de lengua y comunicación.

* Para cursar la asignatura requiere haber sido exonerado de llevar el curso de nivelación según los resultados de admisión o haber aprobado el curso de nivelación de fundamentos de matemática.

* Para la obtención del grado de bachiller se requiere la acreditación del idioma inglés a nivel B2 y un tercer idioma a nivel A2 según el Marco Común Europeo.

* La malla curricular, metodología utilizada y convenios internacionales están sujetos a modificaciones según nuestro principio de actualización y mejora continua.

ENFOQUE DEL PLAN DE ESTUDIOS



Creación Actoral,
Danza y Música



Dirección Escénica
y Escritura
Dramática



Dirección de Arte
y Composición
Escénica



Talleres de Gestión
y Producción
Escénica



Gestión de Públicos
para las Artes
Escénicas



Pedagogía para
las Artes
Escénicas

ÁREAS DE DESEMPEÑO LABORAL



**Actor
profesional
en teatro, cine
y televisión**



**Diseñador de
escenografía
general**



**Escritor de
obras
teatrales**



**Gestión de
proyectos
culturales y
escénicos**



**Docencia
con enfoque
de gestión
teatral**

CONVENIOS INTERNACIONALES

Estos convenios con universidades comprenden el intercambio de estudiantes y la interacción en proyectos de investigación a través de pasantías académicas.

BRASIL

Universidad Extremo Sur Catarinense - UNESC
Universidad Federal de Minas Gerais - UFMG

CANADÁ

Lakehead University
Trent University

CHILE

Fundacion Instituto Profesional DUOC -UC
Universidad Mayor

COLOMBIA

Universidad de Antioquia

COREA DEL SUR

Chonbuk National University

EE UU

Boise State University
San Francisco State University

GUATEMALA

Universidad Francisco Marroquín

ITALIA

Universidad de Siena

MÉXICO

Universidad Autónoma de Baja California
Universidad Autónoma de Querétaro
Universidad de Guadalajara
Universidad Veracruzana

PORTUGAL

Universidad de Lisboa

REINO UNIDO

University of Essex

TAIWAN

University of Taipei

CAMPUS VILLA

Panamericana Sur km 19 - Villa
T// 981 855 630

CAMPUS NORTE

Av. Alfredo Mendiola con Av. 2 de Octubre
T// 955 021 130

CAMPUS ATE

Av. Nicolás Ayllón, 7208 (altura del km 10.3 de la Carretera Central)
T// 955 018 992

(01) 610 6738

informes@cientifica.edu.pe

www.cientifica.edu.pe